

## CANTAO ALEGRES

Tatiana Florez

Score for Voice, Soprano, Mezzo-Soprano, Tenor, and Piano.

**Voice**  
can-tad a - le-gres al Se-ñor mor-ta-les to dos por do-quier

**Soprano**  
can-tad a - le-gres al Se-ñor mor-ta-les to - dos por do-quier

**Mezzo-Soprano**  
can-tad a - le-gres al Se-ñor mor-ta-les to - dos por do-quier

**Tenor**  
can-tad a - le-gres al - Se-ñor mor-ta-les to - dos por do-quier

**Piano**  
Chords: Gm9, Fm11, B b maj9, A9sus4, D7#9, Gm9

5

S

Mezzo

T

Pno.

ser - vid - le siem - pre con fer - vor

ser - vid - le siem - pre con fer - vor

ser - vid - le siem - pre con fer - vor

ser - vid - le siem - pre con fer - vor

Fm9 B b 9(13) E b maj7

CANTAO ALEGRES  
- SCORE

7

S

Mezzo

T

Pno.

o-be-de-ced le con pla-ce-r con gra-ti-tud can-ción al-zad

o-be-de-ced le con pla-ce-r con gra-ti-tud can-ción al-zad

o-be-de-ced le con pla-ce-r con gra-ti-tud can-ción al-zad

o-be-de-ced le con pla-ce-r con gra-ti-tud can-ción al-zad

A9sus4 D7#9 Gm9 Cm9 F9(13) B b maj9

Detailed description: This is a musical score for a song, page 3. It features four vocal staves (Soprano, Mezzo, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are 'o-be-de-ced le con pla-ce-r con gra-ti-tud can-ción al-zad'. The piano part includes chord symbols: A9sus4, D7#9, Gm9, Cm9, F9(13), and B b maj9. The score is written in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The vocal parts are in a homophonic setting, with each voice part having its own line of music. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and some melodic lines.

11

S

Mezzo

T

Pno.

al ha - ce - dor quel ser nos dió

al ha - ce - dor quel ser nos dió

al ha - ce - dor quel ser nos dió

al ha - ce - dor quel ser nos dió

A9sus4 D7#9 Gm9

The musical score is for a piece titled 'CANTAO ALEGRES - SCORE'. It features four vocal parts: Soprano (S), Mezzo, Tenor (T), and Piano (Pno.). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score begins with a measure rest, followed by the lyrics 'al ha - ce - dor'. The vocal parts then sing 'quel ser nos dió'. The piano accompaniment consists of a series of chords and a bass line. The chords are labeled A9sus4, D7#9, and Gm9. The piano part includes a series of chords and a bass line that moves from a low register to a higher register.

CANTAO ALEGRES  
- SCORE

13

S  
Mezzo  
T

al Dios ex - cel - so ve ne-rad que co-mo Pa - drenos a - mó

al Dios ex - cel - soo ve ne-rad que co-mo Pa - drenos a - mó

al dios ex - cel - so ve - ne-rad que co-mo Pa - drenos a - mó

Pno.

$Cm9$   $F9(13)$   $B\flat maj9$   $A9sus4$   $A7\sharp9$   $Gm9$

17

S  
Mezzo  
T

pue - blo su - yo so - mos o - ve -

pue - blo su - yo so - mos o - ve -

pue - blo su - yo so - mos o - ve -

T

pue - blo su - yo so - mos o - ve -

Pno.

$Cm9$   $B\flat / \emptyset$

CANTAO ALEGRES  
- SCORE

20

S

Mezzo

T

Pno.

jas del - re-dil Y El nos sal - va-rá el buen pas-tor-

jas - del - re-dil Y El nos sal - va-rá el buen pas-tor

jas del re-dil Y El nos sal - va-rá el buen pas-tor

jas del re-dil Y el nos sal - va-rá el buen pas-tor

E b F9sus4 F#dim7 Gm C9 Cm9

24

S

Mezzo

T

Pno.

nos sal - va - rá

nos sal - va - rá

nos sal - va - rá

nos sal - va - rá

Cm9 F9(13) Bmaj9